

ENTREMES DE LOS MATACHINES.

Un Vejeté.

) (X)

Don Nuflo.

Don Terencio.

) (X)

El Gracioso.

Sale el Vej. Ha Bartolillo, ha mozo, ha pícarillo;
el juicio ha de quitarme este chiquillo;
pero yo de él espero,
quando Poeta soy villanciquero,
que tienen los Poetas los criados
muy bien sufridos, pero mal pagados;
ha muchacho, por Dios que ha de apurarme,
y no es bueno en ayunas enojarme.

Grac. Calle muellamo, y dexé à quien reposa,
que aora está soñando una gran cosa.

Vej. Mira que es medio día.

Sale Grac. Donosa treta,

ay medio día en casa de un Poeta?

Vej. Dormiendo te has estado todo el día;

Grac. Así, pues yo loñe que no dormia.

Vej. Tanto dormir te hes de criar enfermo.

Grac. No vè q no tengo hãdre mientras duermo,
y así muellamo, estando en tal empeño,
en lugar de fac. *ó. V. Que Gr.* Dexame el sueño,

A

Vej.

Vej. Ya sabes, como yo en casos adversos,
mis versos hago.

Grac. Pero son adversos.

Vej. Este duo entre quatro muy polido,
que las Monjas del Valle me han pedido;
pues ya sabes que gano
dulcissimos regalos de su mano;
yo por farfullar, ya me conoces,
hay mal concepto, se lo meto a voces.

Grac. Con esto nuestra hambre nos remedia.

Vej. Oyes, mas vale que escribir Comedias,
porque los Villancicos, aunque malos,
no ay quien murmure, y ay regalos;
tu has de llevarlos, pues, a quien ya sabes,
con unos dulces, y con unas avts,
y como ora son Carnestolendas,
puede ser que el regalo no desfienda;
de grandes bellacones,
que a posta salen a correr capones;
has de tener cuidado, y advertencia,
no quedas a la luna de Valencia,
que tu siempre eres majadero.

Grac. Muellamo me honra, y esta paga espero.

Vej. Yo quiero despacharte,
llevaras el regalo de mi parte,
que de disculpa mas, no tiene traza.

Grac. Pues por que tu merced no me adelgaza?
pero

pero que mas delgado verme quiero;
pues no pruebo la baca, ni el carnero?

Sale Nuf y Ter. Q mal aya el hechizo dolorido!
aquestas cartas falsas me han vendido.

Nuf. Deteneos, Don Terencio.

Ter. Aquella es buena,
pues vos, Don Nufio, que sabeis mi pena,
me deteneis por vida.

Nuf. No jureis.

Ter. Que lindo enfado,
los juros solamente me han quedado,
ocho escudos perdi.

Nuf. No mas?

Ter. Y es poco:
el juicio perderè, veisme aqui loco;
ay amigo! Don Nufio, yo tenia
los ocho escudos, para mi Lucia,
que me pidió esta tarde una merienda;
quien ay que de su enojo me desienda,
pues con la gneza franca
la palabra le di, y citoy sin blanca.

Nuf. Dila que la merienda has embiado,
y que se huyó con ella tu criado.

Ter. Esso es ya viejo.

Nuf. Di que no has podido,

por un desafio que has renido.

Ter. Amigo, esta muger ya me ha costado

mas pendencias, mas sustos, y cuidados,
que si fuera otra cosa,
si la veo conmigo desdenosa,
discurro en contentarla,
y hago mil trampas para regalarla.

Nuf. Mira el ingenio, porque mas le sobre,
ayuda en la ocasion a aquel por pobre:
y a conoces, que el caso lo promete
a Don Juan el Vejete,
gran Poeta, pues sabe, como digo,
que porque oygo sus versos es amigo,
y oy me ha comunicado,
que ha de embjar a Bartolo su criado
con un regalo, al tonto seguiremos,
de disfraz nos pondremos,
y saldremosle al passo los dos juntos;
baylandole; y son cuerdos asuntos,
porque es tan majadero,
que vera estar baylando un dia entero,
y pues Carnestolendas son, no sera malo
disfrazarnos, que assi todo el regalo
llevaras a Lucia.

Ter. Bien has dicho.

Nuf. Donce no ay dinero, aya espricho.

Teren. O mugeres! o amor lo que ha costado
a un hijo de vecino enamorado!

Sale Grac. Valgame Dios, que me embie

Vase.

aquí

aquese Viejo malvado
cargado como una bestia
con la solfa, y el regalo,
y pues no puede ser criado
el que pelucudar no sabe,
lo mas secreto del amo:
venid alforjas al registro,
y vamos passo entre passo
nuestro camino adelante
aliviando lo pesado,
y comiendo hasta no mas.
pues siempre estoy ayunando. *vase.*

Salen los dos vestidos de Mithachines.

Nuf. Bravamente se ha dispuesto,
pues cogiendole los passos,
le saldremos al encuentro.

Ter. Y yo assi mi mal reparo:
el mozo viene.

Nuf. Pues cierra,
bavlemos, para engañarlo. *Bayland.*

Sal. Grac. Valgame Dios! que me embie
aquese viejo borracho;
pero que importa, que es bueno
el comer uno a su salvo:
mas que dimeños son estos?
juro a Dios que estan baylando,
tambien instrumentos ay,

mas

mas como están en el campo;
à Poetica licencia
todo aquello es necesario;
de aqui no me he de mover.

*Hace el Graciosa las mudanzas de los
Mathabines.*

aunque me riña mi amo,
porque aficionado soy,
yá que acabaron, yo salgo;
ay, miren como se espantan;
quiero llegar à alhagarlos,
que como no me conocen,
querrán huir, y son mansos;
ea, callen no se aústen.

Nuf. Lindamente se ha logrado.

Grac. Que adonde voy à llevar *hacen falta*
una solfa, y un regalo,
que dicen, que cantar saben,
por Christo que es brabo caso,
los dimoños son músicos;
Pues miren tengan cuydada,
y digan como yo digo:

Hace como que cantan.
que dice, que no lo entiende,
lindamente lo entonaron,
que lindo metal de voz:

Vanse los dos,
anda;

anda, que sôs un bellaco;
y no entonais de provecho;
yá se fueron estos diablôs,
quiero recoger la solfa;
mas qué es esto! San Matario;
vive Dios que me la urdieron
aquellos músicos falsos:
qué he de hacer! ay de mi triste!
que sino llevo el regalo
muellamo me ha de matar;

Salé Vej. Como estoy con el cuydado
de este mozo, voy siguiendo
algo à lo dexos sus pasos;
pero aqui está; qué haces tonto
con esta fiera has estado
quando juzgá que yá avias
buelto!

Grac. Ay de mi muellamo!

Vej. Qué tienes?

Grac. Antes no tengo.

Vej. Entregáste aquel recado!

Grac. Antes no tuve lega,

porque sin ver, como, o quando;
aqui cantaron conmigo,
y sin verlo yo, entre tanto
dexaros a buenas noches,
el presente;

Vej.

Vej. Pues menguado;
con aquesta fiera sales?

Grac. Pues soy yo acaso culpado;
si ellos qui reo cantar?

Vej. Simple, he de matarte à palos.

Grac. Dimosios, ò meliqueros,
locorreme por San Pablo.

Vej. Toma simple hasta no mas.

Salen los 2. Muera este Viejo à porrazos.

Caícan al Vejete.

F I N.

En Valladolid: En la Impren-
ta de Alonso del Riego,
donde se hallará este, y
otros diferentes, Come-
dias, Estampas, y Libros;
vive à la Libreria.